

杨月祥主持召开元宵节安保工作会议

本报讯 3月2日,柳林县召开元宵节春节文化活动安保工作会议。吕梁市人大常委会副主任、柳林县委书记杨月祥主持并讲话,柳林县委副书记、政府县长王成君等县领导及相关单位、乡镇负责人参会。

会议听取了元宵节秧歌展演和焰火晚会相关安排、元宵节安保方案、交通管制方案汇报。参会领导结合职责分工提出具体建议。

杨月祥指出,今年是柳林县连续第三年

举办元宵节焰火燃放活动,随着活动影响力持续扩大,安保工作需以“更高标准、更严要求、更细举措”推进。据预测,本次活动将吸引约12万群众现场观看,人员密集度高、安全管理难度大,必须坚持“安全第一、预防为主、综合治理”原则,确保活动安全有序。

杨月祥要求,要细化区域管控,科学划定最佳观看点,明确“可进入”与“禁入”区域,通过硬隔离设施、搭建人墙等方式规范人流路线,焰火晚会后实施顺时针绕行疏散

方案,确保“稳中有序、慢而能散”。要强化宣传引导,发动网格员开展“敲门行动”,入户宣传安全注意事项,倡导居民“非必要不前往现场”,尤其提醒带儿童家庭避免进入核心区域,严禁群众登高层楼顶观演。要科技赋能安保,公安系统发挥“天眼”及智慧指挥平台,确保对讲机通信设备全覆盖,实施远端交通管控,严格控制通行证发放数量,对违规车辆依法严肃处理。要筑牢应急防线,县人民医院派驻医护人员及救护车驻

点保障,重点排查用电安全隐患,确保医疗急救、电力供应等应急环节万无一失。

各责任单位要树立“一盘棋”思想,压实工作责任,加强协同联动,以“零疏漏”的态度落实各项安保措施,为群众营造安全、祥和的节日氛围。

会后,与会领导还前往焰火晚会燃放点,实地察看现场准备情况,对燃放区域的安全警戒、设施布置及应急通道等进行再检查、再确认,确保各环节万无一失。(高龙)

山西省话剧院廉政话剧《于成龙》在柳林成功上演



本报讯 2月28日,山西省话剧院原创廉政话剧《于成龙》在柳林东辉大剧院精彩上演,以舞台艺术再现“天下廉吏第一”的清廉担当,为当地干部群众献上一场兼具思想深度、艺术高度与教育温度的廉政文化盛宴。

话剧聚焦于成龙担任直隶巡抚时期的关键历程,生动讲述他面对饥荒遍野、民生维艰的困局与盘根错节的官场生态,始终坚守初心、大义凛然,不顾个人安危、铁腕治理贪腐、一心执政为民的感人故事。在舞台上呈现上,该剧运用“诗化意象”的舞台展现形式,打造出极具象征意味与隐喻色彩的空间结构,使整部剧目具有戏剧性、表现力、冲击力以及情感震慑力,彰显了于成龙的廉政品格、廉能风范。全剧以历史为骨、以人民为心,将廉吏风骨与民本情怀熔铸于跌宕起伏之情之中,深刻诠释“清、慎、勤”的为官之道。

演出期间,现场气氛庄重热烈。演员们以真挚细腻的表演、饱满有力的情感,将于成龙清廉自守、刚正不阿、爱民如子的形象刻画得入木三分。观众在沉浸式观演中感悟清廉力量,接受精神洗礼,纷纷表示深受教育、备受鼓舞。

此次《于成龙》走进柳林,是廉洁文化与基层群众深度交融的生动实践。以剧传廉、以文化人,不仅让清廉之风浸润人心,更激励广大党员干部以史为鉴、坚守底线、勤政为民。

(张倩)

王成君与群众共品年味庆元宵

本报讯 3月2日,正月十四晚,柳林县城街头灯火璀璨,人头攒动,处处洋溢着喜庆祥和的元宵氛围。柳林县委副书记、政府县长王成君,县政协主席张兵年等县领导走进联盛佳苑、汇丰广场等地,与广大干部群众近距离共赏灯韵、共品年味、共庆元宵佳节。

夜幕降临,华灯初上,柳林大地被各式彩灯装扮得美轮美奂、暖意融融。王成君一行漫步街头,观赏各类灯展,不时与身边群

众交流闲谈,详细询问灯展组织安排、安全保障、应急处置等相关情况,感受全县人民欢度元宵的喜悦氛围。

在联盛佳苑,王成君、张兵年等县领导与群众一同转九曲、赏民俗,沉浸式体验传统节日的独特魅力。随后,大家走进盘子会活动现场,认真参观盘子制作工艺,仔细聆听盘子会的历史渊源与文化内涵。

移步汇丰广场,这里更是热闹非凡、暖

意涌动。独具柳林特色的民俗秧歌集体汇演精彩上演,演员们身着盛装、载歌载舞,扭出了新时代群众的幸福模样;绚烂的焰火划破夜空,流光溢彩、璀璨夺目,引得现场群众阵阵欢呼喝彩。随后,王成君一行走进汇丰小区,观赏小区内的特色灯展,一边倾听工作人员讲解,一边与群众并肩赏灯,在欢声笑语中品味浓浓的年俗韵味,拉近了与群众的距离。

在盘子会活动现场,王成君对此次春文活动的组织开展给予充分肯定。他强调,元宵佳节是群众喜闻乐见的传统节日,相关部门单位要始终绷紧安全这根弦,切实抓实抓细春文活动期间的消防安全、社会治安、秩序维护、交通疏导和应急处置等各项工作,周密部署、从严落实,全力守护群众生命财产安全,确保全县人民度过一个平安、祥和、欢乐、有序的元宵佳节。

(李雄)



焰舞元宵·智绘柳林

随着元宵佳节临近,柳林县精心筹备的“焰舞元宵·智绘柳林”焰火晚会已准备就绪,盛装待发。本次活动旨在为全县人民献上一场精彩纷呈的视听盛宴,营造热烈喜庆、文明祥和的节日氛围,让广大群众在璀璨灯火与欢腾气氛中,共享团圆美好时光。

原创歌曲《柳林柳林》亮相全市 县域歌曲展演暨2026年新春歌会

本报讯 2月27日,由吕梁市委宣传部指导、市新闻传媒集团、市融媒体中心主办的“声动吕梁,乡音传情”县域歌曲展演暨2026年新春歌会在吕梁影剧院精彩上演。

在柳林县委宣传部组织下,原创歌曲《柳林柳林》惊艳亮相,用悠扬旋律与灵动舞姿,唱响家乡赞歌,展现柳林新气象。展演现场,灯光璀璨、气氛热烈,掌声此起彼伏。歌曲《柳林柳林》饱含浓郁地域风情与真挚家国情怀,将黄河沿岸风情、县域发展巨变、百姓幸福生活完美融合。“柳林柳林,是我写给家乡的歌曲,是一首民谣的曲风,是以柳林故事由来,两家邻居的故事而创作的。这次被吕梁市委宣传部代表柳林县域的宣传歌曲,十分的高兴与自豪,希望这首作品让更多的人了解我们柳林的文化,讲好我们柳林故事,传播好家乡的声音。”郭峰说。

此次展演,是柳林县文化建设成果的一次集中亮相,也是柳林县深耕本土文化、传承非遗文脉的生动实践。近年来,柳林县始终坚持以文化人、以文润心,深入挖掘本土文化资源,聚焦非遗保护传承与文艺精品创作,通过编印非遗书籍、打造非遗体验基地、举办文化展演等举措,让古老非遗在新时代焕发新机,推出了一批接地气、有温度、传得开的优秀文艺作品,持续丰富群众精神文化生活,凝聚起全县群众的文化自信与家国情怀。

下一步,柳林县将持续深耕本土文化沃土,聚焦时代发展、立足群众需求,不断加大文艺创作扶持力度,深挖柳林故事、传承柳林文脉、展现柳林风采,倾力打造更多兼具思想性、艺术性、观赏性的文艺精品,推动柳林文化走出吕梁、走向更广阔的舞台,为全县文化事业高质量发展注入源源不断的新动能。

(雷杨文)



正月十一日,“国之乐·晋之音”中央民族乐团新春音乐会在柳林县精彩上演,音乐会兼具新春喜庆氛围与三晋文化韵味,艺术家们以精湛技艺演绎经典民乐与地域特色曲目,旋律悠扬、气势恢宏,现场掌声不断,赢得观众一致好评。 崔彦平 摄



柳林县盘子会作为国家级非物质文化遗产,在元宵佳节精彩亮相,成为当地最具特色的民俗盛宴。精美的“盘子”与丰富的民俗表演交相辉映,吸引广大群众驻足观赏、祈福纳祥,到处洋溢着喜庆祥和的节日氛围。 崔彦平 摄

以“马莲花”之名 颂时代奋斗者 原创话剧《马莲花》在东辉大剧院倾情上演

本报讯 3月2日晚,由柳林县文工团精心打造的原创话剧《马莲花》在东辉大剧院精彩上演。作为一部以吕梁山区脱贫攻坚与乡村振兴为时代坐标,以全国人大代表马金莲为原型创作的文艺作品,该剧凭借细腻叙事、鲜活的人物塑造和虚实结合的舞台呈现,为现场观众献上了一场有温度、有深度、有力量的文化大餐。

话剧《马莲花》通过“护工创业”“产业振兴”“履职为民”三大叙事篇章,全景式展现了主人公马莲花从一名普通农家妇女,顶住传统观念压力投身“吕梁山护工”培训,到带领乡亲发展山地西红柿产业、创办敬老院,并最终当选全国人大代表的奋斗经历。此次演出采用“虚实结合”的现代舞台手法,通过多个典型场景的转换,将个人命运与时代浪潮深度融合。灯光、音乐与多媒体影像交织,不仅还原了吕梁山区的自然与人文风貌,更将主人公内心的挣扎与成长外化为震撼的视觉语言,让观众在沉浸式体验中感受吕梁儿女“敢为人先、心系乡亲”的精神品格。

“太真实了,仿佛看到了我们村那些奋斗的影子。”演出结束后,观众刘先生仍沉浸在剧情中,激动地对记者说。作为土生土长的柳林人,他对剧中展现的山地西红柿种植、护工培训等情节感到格外亲切:“这就是发生在我们身边的故事,马莲花身上那股不服输的劲儿,正是我们柳林人骨子里的精神。”剧中马莲花的扮演者坦言,塑造这个角色对自己是一次精神的洗礼:“马莲花不仅是一个名字,更是一种象征。她身上既有吕梁女性的坚韧,也有新时代农民的眼界与担当。每次演出,我都仿佛和她一起经历了那段艰苦却又充满希望的创业历程。今晚观众的热烈反响,是对我们最大的肯定。”

据了解,话剧《马莲花》融合了地方文化元素,以情感人、以艺通心,展现了平凡人物身上不平凡的精神力量。下一步,该剧计划开展基层巡演,让“马莲花”精神在乡村振兴的新征程上激励更多人奋勇前行。 (张倩)



2月26日,“柳林网剧 新春乐章”2026年网络达人“闹新春”晚会激情上演。 刘勇 摄



2月28日,“古道新声·情满三川”柳林道情戏传统剧目专场演出热闹开演。 张倩 摄